



Historiographie des sciences  
de la Méditerranée antique

Édition 2021

# SÉMINAIRE

MARDI  
06  
AVRIL



## VARIA. PROBLÉMATIQUES PROTOHISTORIQUES ET ÉGYPTIENNES

### RÉJANE ROURE

Maître de conférences en Protohistoire européenne à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (ASM-SPP/TESAM)

*Celtes, Gaulois, Ligures, Indigènes... : comment nommer les peuples protohistoriques du Midi ?  
Un bilan historiographique.*

« Il est peu de problèmes aussi controversés depuis près d'un siècle que celui de l'importance respective des Ligures, des Ibères et des Celtes dans le peuplement pré-romain du Midi de la Gaule. Au panligurisme exclusif de certains savants, répondit le panceltisme des autres » (Guy Barruol, *Les peuples préromains du sud-est de la Gaule. Étude de géographie historique*, 1969, p. 147)

Ces mots sont toujours d'actualité plus de 50 ans après. Au-delà des problèmes posés par la complexité des sources antiques et des données à notre disposition pour aborder la question de l'identification des peuples protohistoriques, une analyse historiographique permet de souligner ce qui relève des choix des chercheurs, du positionnement adopté en fonction des paradigmes dominants et du contexte dans lequel ont écrit les historiens et les archéologues.

### KÉVIN BIRIN

Doctorant en Égyptologie à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 (ASM-ENiM)

*Regards croisés autour de l'écriture hiéroglyphique : du scribe à l'égyptologue.*

L'écriture hiéroglyphique, apparue dès 3200 avant J.-C., a jalonné l'histoire de l'Égypte pharaonique. Elle fut au cœur de l'apprentissage de la langue égyptienne pour les jeunes scribes, et constitua même le premier support d'écriture de celle-ci. Qu'il s'agisse des chefs-d'œuvre de la littérature pharaonique ou de documents d'aspect plus frustes qui n'étaient pas destinés à traverser les âges, elle constitue l'écriture la plus utilisée par les Égyptiens de leur vivant. Champollion fut le premier à se pencher sur l'analyse de cette écriture, laquelle lui permit notamment de percer le secret des hiéroglyphes. Depuis, de nombreux chercheurs se sont penchés sur l'étude de cette écriture cursive. Les différentes phases de l'histoire de cette discipline furent marquées par l'influence de courants de pensées et littéraires, par la découverte de nouvelles sources hiéroglyphiques ou encore divers renouveaux méthodologiques.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Horaire : 14h00 - 16h00

Lieu : Salle des Panathénées (006, Saint-Charles 2)

### INSCRIPTION OBLIGATOIRE

Présentiel (25 places max.) : louisdautais@gmail.com

Distanciel : [https://univ-montp3-fr.zoom.us/meeting/register/tJUudOugrjkqGdZGi9a6aFEuKr4\\_w9Lh1YsK](https://univ-montp3-fr.zoom.us/meeting/register/tJUudOugrjkqGdZGi9a6aFEuKr4_w9Lh1YsK)

